

Viola Di Massimo

- Roma il 25 Settembre 1970
- e-mail: info@violadimassimo.com
- sito web: www.violadimassimo.com
- Studio d'Arte Viola: Via R. Morandi, 00139 Roma
- cellulare 347 6884960

Poetica

La dimensione generata dal processo artistico di Viola Di Massimo evidenzia la messinscena dell'esistenza mediante elementi onirici, simboli e la scoperta di territori ignoti.

Superando tende rosse, come lembi di tessuto organico, ci si addentra nella teatralità del vivere. Il visibile si trasforma, la caratterizzazione anche metafisica non allontana ma approfondisce aspetti della realtà, con particolare attenzione al rapporto tra la condizione del femminile di ieri e di oggi: *Siamo su questo sottile margine dove il delicato e l'impalpabile, dove la dignità e il femminile incontrano il quotidiano e tutti i suoi orrori.*

Il Tempo è un elemento fondamentale e assume diverse forme, a volte immobile altre sfuggente, scandisce i momenti di lotta e di tregua della vita. L'indagine relativa al collegamento tra sensualità e fragilità è un altro cardine, quanto l'assenza di lineamenti nei volti che denunciano una riflessione sull'identità e il sapersi. I colori puri e intensi, un irrinunciabile segno vivo e profondo, superfici di recupero o elementi che rimandano a un passato rurale genuino, caratterizzano il suo linguaggio, che ha nel rigore della sua poetica il legante tra tutte le sue opere grafiche, pittoriche, scultoree e video.

“Penso il creare sia un atto di pura alchimia, l'autore si fonde con l'opera che nasce dalla fusione fra: l'intensità delle cromie, la forza delle forme e la potenza del segno. Per quanto un'opera possa avere un termine non smetterà mai di assumere nuovi significati, di essere osservata ma anche di osservare. Di avere addosso occhi ed essenza di infiniti spettatori che ad ogni pensiero la trasformeranno e attraverso di lei, ne saranno trasformati. In un moto che non avrà mai fine.”

Formazione

Dal 2011 e ancora ora nel 2023 - Decide di aprire il suo atelier fondendosi con attori musicisti poeti, per proporre eventi teatrali musicali e conferenze, dando spazio alla propria attività drammaturgica e pittorica.

Nella galleria virtuale www.violadimassimo.com è esposta tutta la produzione dell'artista e sono registrate le sue iniziative, appuntamenti e articoli.

2007 - Crea e promuove il movimento artistico “Propaganda per la civilizzazione delle masse” come verso alla *pubblicità progresso* e patrocina con questo movimento le opere che si rivolgono al sociale.

2002 – Sceglie di essere un'artista indipendente promuovendo in modo autonomo il proprio lavoro, organizzando le proprie mostre, eventi ed iniziative e apre il sito www.violadimassimo.com per promuovere al meglio la propria attività.

1999 - Docente di Disegno in qualità di membro allegato per gli esami di Maturità, presso l'Istituto Tecnico Margherita di Savoia di Via Panisperna in Roma.

1994 - Diploma di laurea nella sezione Pittura all'Accademia delle Belle Arti di Roma dove ha seguito gli insegnamenti dei prof. Sandro Trotti, Marzia Corteggiani e Marco Bussagli.

1998 - 2001 – Studio ed esecuzione restauro di un palazzo del 1926 stile liberty, Via Chiana, Roma.

1988 - Diploma di Liceo artistico a Roma.

1986 - Inizia la sua ricerca sul *femminile* che negli anni a seguire si sviluppa, oltre al *segno*, attraverso diverse diramazioni: pittura, drammaturgia, performance, scultura, videoart.

PUBBLICAZIONI:

-“**Rivelazioni**” op. n. 365 il calendario da collezione edito da **ICONE** edizioni 2019 [[guarda](#)]

- “**Lettere d’amore di una viaggiatrice**” opera n. 395 ril. Pp 104, illustrato, edizioni **ICONE** [[guarda](#)]

- “**Guida curiosa ai labirinti d'Italia**” di G. Pavat ed. Newton Compton Editori.

Inserimento di “**Ad ogni passo un Minotauro**” nella guida.

- “**Genio e follia nel percorso creativo, Studio Grafopatologico**” dott. Angelo Vigliotti da pag. a pag.

>> ESPOSIZIONI E PERFORMANCE PERSONALI

2023: **2 aprile la mostra itinerante, V edizione. Personale di Viola Di Massimo, Roma;**

2022: 25 novembre- 12 dicembre "Cammino di more e sambuco", personale organizzata dalla Galleria Della Tartaruga, libreria Eli, Roma;

2022: 27-30 ottobre agosto "Il velluto e il diamante", open studio in sinergia con NeoArtGallery e Rome Art Week , Studio Arte Viola, Roma; [comunicato]

2022: 14 e 16 ottobre: Visita Guidata in studio "Ogni luogo si allarga a misura della tua curiosità", Studio Arte Viola; Roma;

2022: 1-31 agosto "Ad ogni passo un Minotauro", visite aperte al labirinto, Sorti di Pieve Torina (MC);

2022: 29 maggio: "Via Libera". apertura Studio Arte Viola, Roma;

2022: 27 febbraio: "ChrysEola". Open Studio, Studio Arte Viola, Roma.

2021: 12 dicembre: Pittura e Teatro, Viola Di Massimo e Angelo Filippo Jannoni Sebastianini in Poesia e Nascita. Studio Arte Viola, Roma.

2021: 20-31 Ottobre: [La Luce nel Segno](#) in sinergia con RAW, Rome Art Week, Studio Arte Viola, Roma. [[comunicato](#)]

2021: 25 settembre: [La mostra Itinerante - con certificazione viola](#), Roma

2021: 26 giugno: [La mostra itinerante](#) - personale di Viola Di Massimo. [Guarda il video](#). Piana di Castelluccio (PG)

2021: 25 aprile: [La mostra itinerante](#) - personale di Viola Di Massimo. [Guarda il video](#).

2020: 13 dicembre: La mostra itinerante – personale di Viola Di Massimo. Roma

2020: 30 ottobre

presentazione de il libro “Lettere d’amore di una viaggiatrice – opera n.395” di Viola Di Massimo edito da ICONE edizioni. Studio d’Arte Viola, Roma;

2020: 11-20 agosto

“Biografia di un labirinto e di un Minotauro”, Sorti di Pieve Torina (MC) [[comunicato](#)]

2020: Aprile Maggio “La mostra immaginaria”, Studio d’Arte Viola da casa vostra [[comunicato](#)]
[[visita la mostra](#)]

2019- 14-15 dicembre

“Tutte le vite che Sei”, Studio d’Arte Viola, Roma [[comunicato](#)]

2019 22-27 ottobre

“Oltre la superficie”, RAW [Rome Art Week](#), Studio d’Arte Viola, Roma [[comunicato](#)]

2019 30 giugno

“Musica in Arte”

mostra e concerto, Studio d’Arte Viola, Roma [[video](#)]

2019 23 giugno

Open Studio

presentazione videoclip “ "It had better be Satanik" , Roma;

[[comunicato](#)]

2019 13-14 aprile

Open Studio

Studio d’arte viola, Roma;

[[comunicato](#)]

2018 16 dicembre

Open Studio

Studio d’arte viola, Roma;

[[comunicato](#)]

2018 6-9 dicembre

“Rivelazioni”

Palazzo del Freddo Fassi, via Principe Eugenio 65/67, Roma

[[comunicato](#)]

2018 20-27 ottobre

“Per un solo attimo”

Studio d’arte viola, Roma;

[[comunicato](#)]

2018 12-20 maggio

“Lì e Ora”

Studio d’arte viola, Roma;

[[comunicato](#)]

2018 20 aprile

“Risonanze” Armonia attraverso il conflitto evento promosso da Finecobank

Spazio 4° galleria d'arte, personale, Roma;

[[comunicato](#)]

2018 7-8 aprile

“Un Lituus in studio d'artista 2”

Studio d’arte viola, Roma;

[[comunicato](#)]

2017 1-2-3 dicembre

“Dietro le quinte di un'opera d'arte”

Studio d'arte viola, personale, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2017: 9-14 ottobre

"Open Studio" con RAW Rome Art Week,

Studio d'arte viola, personale, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2017 7-14 ottobre

“Cafàrnao”

Studio d'arte viola, personale, concerto, conferenza, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2017 26 maggio – 4 giugno

“La settimana d'arte Viola”

Studio d'arte viola, personale, concerto, conferenza, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2016 10-21 dicembre

"Open studio"

Studio d'arte viola, personale, Roma;

2016: 24-29 ottobre

"Open Studio" con RAW Rome Art Week,

Studio d'arte viola, personale, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2016: 22-23 ottobre

“The Monster in the box”

Studio d'Arte Viola, personale, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2016: 2-3 aprile

“La via della pietra e il femminile sacro”

Studio d'Arte Viola

[\[comunicato\]](#)

2015: 12-13 dicembre

“Complice della Materia”

Galleria studio viola, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2015: 25 ottobre

Conferenza e ed esposizione in studio “Opere e labirinti”

Galleria studio Viola, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2015: 1-31 agosto

“Labirintiche Visioni”

Sorti, Pieve Torina (MC);

[\[recensione\]](#) [\[video\]](#)

2015: 23 maggio

“Una perla Nero Marte” esposizione in studio

Galleria studio viola, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2015: 15 e 28 marzo

Conferenza ed esposizione in studio “Come può un'opera d'arte avere un impatto energetico sull'ambiente”

Galleria studio viola, Roma;

2014: 14 dicembre

“Opera numero: 315 – l'energia nell'Arte” presentazione ed esposizione

Galleria studio viola, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2014: 5-30 dicembre

“Opera numero 298: l'energia nell'arte” presentazione opera ed esposizione

Via Ettore Gabrielli, 4 -Velletri (RM)

[\[comunicato\]](#)

2014: 30 novembre

“Opera numero 298: l'energia nell'arte”

Biblioteca multimediale R. Sassi, Fabriano (AN)

[\[comunicato\]](#)

2014: 23 novembre incontri della serie “Opera numero”

“Opera numero: 233 – il tutto tramite l'uno” presentazione opera ed esposizione Studio Arte Viola, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2014: 5 ottobre incontri della serie “Opera numero”

“Opera numero: 298 – l'Energia nell'Arte” presentazione opera ed esposizione Studio Arte Viola, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2014: 13 aprile

“L'opera d'arte sei Tu” Esposizione. Galleria studio viola, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2013: 25 novembre creazione del video “ La piccola Sposa bianca” in occasione della giornata internazionale sulla violenza alle donne e quella sui diritti dell'infanzia

[\[leggi il comunicato\]](#) [\[video\]](#)

2013: 7 e 8 dicembre

“Un Lituus in studio d'artista” Esposizione in studio. Galleria studio viola, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2013: 26 maggio

“Una giornata impensata” Galleria studio viola, Roma;

[\[comunicato\]](#) [\[video\]](#)

2012: 30 novembre - 2 dicembre 2012

“CAOS2012 – Non è forse proprio il continuo movimento a creare un'opera... immobile?” con performance teatrale finale. Galleria studio viola, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2012: 5 ottobre

Performance teatrale del monologo "[Lettera d'amore contemporanea](#)" scritto da Viola Di Massimo e interpretato da Lucia Ciardo.

Caffè Letterario – Roma;

[\[comunicato\]](#)

2012: 14 agosto

Esposizione in occasione di “Riviviamo il centro storico” patrocinata dall'Assessorato per la Cultura della Provincia di Rieti, comuni di Fara Sabina, Castelnuovo di Farfa, Montopoli in Sabina, Toffia (RI);

2012: 13 maggio

Performance: “Il cammino dell'artista”, Roma;

[\[comunicato\]](#) [\[video\]](#)

2012: 23 marzo

evento in studio: “8° piano: pittura teatro musica e altri deliri” - esposizione ed incontro con la violinista Giulia Pacetto. Galleria studio viola, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2012: 28 gennaio

evento in studio: “8° piano: pittura teatro musica e altri deliri” - esposizione ed incontro con l'attore

[\[comunicato\]](#)

2011: dicembre

“Violacorti in viaggio” - evento in movimento

[\[comunicato\]](#)

2011: settembre

“Indifferentemente Indifferenti” video – 0'46” per riflettere sulle differenze e le indifferenze.

[\[video\]](#)

2011: 13-17 agosto

Esposizione in occasione di “Riviviamo il centro storico” patrocinata dall'Assessorato per la Cultura della Provincia di Rieti, comuni di Fara Sabina, Castelnuovo di Farfa, Montopoli in Sabina, Toffia (RI);

2011: giugno

“Lettera d'Amore da A.P. ma... sono di destra o di Sinistra?” cortometraggio – monologo della raccolta “lettere d'Amore”. Riflessione su “l'essere Umani” oggi, sulla valenza dei propri “credo”.

[\[video\]](#) [\[recensione\]](#) [\[1°trailer\]](#) [\[2°trailer\]](#)

2011: febbraio

“La cultura Libera tutti” - Opera multimediale creata per la divulgazione del calendario 2011 “Schegge di Vita” creato dai docenti e dai reclusi della casa circondariale rebibbia;

[\[video\]](#)

2010: 25 dicembre

“Lettera a Gesù Bambino” - Opera multimediale creata per la promozione delle donazioni.

[\[video\]](#)

2010: 6 aprile

“favola per un Silenzio d'aprile” - opera multimediale creata per l'anniversario del terremoto

in Abruzzo,
[\[video\]](#)

2009: 21 novembre

Performance in occasione della *giornata internazionale contro la violenza sulle donne del 25 novembre* - in collaborazione con l'artista Gaspare Lombardo Castiglione - media partner: "La Stampa" - piazza Bocca della Verità, Roma;
[\[video\]](#) [\[manifesto\]](#)

2009: 12-16 agosto

Esposizione in occasione del "festival dei centri storici della valle del Farfa" patrocinata dall'Assessorato per la Cultura della Provincia di Rieti, comuni di Fara Sabina, Castelnuovo di Farfa, Montopoli in Sabina, Toffia (RI);

2009: 14 luglio

Performance: "Lettera d'Amore contemporanea" - in occasione della serata in omaggio a Luciano Damiani Teatro di Documenti, Roma;

2008: 21 novembre

Azione artistica divulgativa attraverso il manifesto "Basta" creato in collaborazione con l'artista Gaspare Lombardo in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne, Roma;
[\[manifesto\]](#)

2008: 15 marzo 15 aprile

Kinà Art Cafè, con il patrocinio del comune di Marino (RM)

2007: 14-16 settembre

"ARTE.R.I.E, rassegna di ipotesi espressive con il patrocinio della Regione Lazio, della Provincia di Rieti e del Comune di Cantalupo in Sabina; Cantalupo (RI);

2007: 12 - 16 agosto

Esposizione in occasione del "festival dei centri storici della Valle del Farfa" patrocinata dall'Assessorato per la Cultura della Provincia di Rieti, Comuni di Fara Sabina, Castelnuovo di Farfa, Montopoli in sabina, Toffia (RI);

2007: 15 - 22 giugno

"Incontri d'Arte Bistrò punti di Vista", Roma;

2006: 14 agosto - 16 settembre

"La Femme en rouge"- *Kube spazio letterario* - Gallipoli (LE), con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura (LE);

2006: 5 luglio - 7 agosto

"L'arte nell'estetica" Via Frattina, Roma;

2006: 27 maggio - 30 giugno

"11 quadri tra le righe- *libreria tra le righe* Roma;
[\[comunicato\]](#)

2006: 1 maggio - 30 aprile

Esposizione nel Teatro di Labro (TR) con il patrocinio del Comune di Labro (TR);

2005: 11 - 16 agosto

Esposizione in occasione del “festival dei centri storici della valle del Farfa” - patrocinata dall'Assessorato per la Cultura della Provincia di Rieti, Assessorato alla cultura della Regione Lazio, comuni di Fara Sabina, Castelnuovo di Farfa, Montopoli in Sabina, Toffia (RI);

2004: 13 - 16 agosto

Esposizione in occasione del “festival dei centri storici della valle del Farfa” patrocinata dall'Assessorato per la Cultura della Provincia di Rieti, comuni di Fara Sabina, Castelnuovo di Farfa, Montopoli in Sabina, Toffia (RI);

2004: 2 - 10 agosto

Esposizione, con il patrocinio del Comune di Visso (MC) Palazzo dei Priori, Visso (MC);
[\[recensione\]](#)

2003 : 13 - 16 agosto

Esposizione in occasione del “festival dei centri storici della valle del Farfa” patrocinata dall'Assessorato per la Cultura della Provincia di Rieti, comuni di Fara Sabina, Castelnuovo di Farfa, Montopoli in Sabina, Toffia (RI);

2002: 16 - 24 novembre

Esposizione nella cripta della chiesa anglicana via del Babuino con il patrocinio del Municipio I, Roma Centro Storico (RM);

2000: 2 - 10 dicembre

Esposizione nella cripta della chiesa anglicana via del Babuino Roma;

2000: 25 - 26 marzo

Galleria Naturale di Galliciano, con il patrocinio del Comune di Anticoli Corrado e l'associazione Pro-Loco di Galliciano (RM);

1999: 15 - 30 maggio

Palazzo Camerale di Allumiere , con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Allumiere (RM);

1999: 24 aprile - 7 maggio

Esposizione nella cripta della chiesa anglicana via del Babuino Roma;

1997: 15 - 30 novembre

Esposizione nella cripta della chiesa anglicana via del Babuino Roma;

1997: 12 - 24 aprile

Esposizione nella cripta della chiesa anglicana via del Babuino Roma;

>> ESPOSIZIONI E PERFORMANCE COLLETTIVE

2022: 18 dicembre- 8 gennaio "Proposte per una collezione", collettiva organizzata dalla Galleria Della Tartaruga, libreria Eli, Roma;

2021: 11-24 giugno "Sintesi 2022, confronti sulla contemporaneità, "mostra collettiva a cura di Neoartgallery, Museo Venanzo Crocetti, Roma;

2013: 5 ottobre

“Aspettando la cometa” promosso da C.N.A.I, Fondazione Filiberto Menna, Lavatioio

Contumaciale, Roma;

2010: 16 maggio

Performance: "la sentenza di Flora" ed esposizione, con il patrocinio del Comune di Lignana Lignana (VC);

2008: 9-14 ottobre

"Le parole del tempo" Lavatoio Contumaciale, Roma. Promosso dal II Municipio del Comune di Roma, Lavatoio Contumaciale, Fondazione Filiberto Menna, Roma;

2008: 13-17 agosto

In occasione del "festival dei centri storici della valle del Farfa" patrocinata dall'Assessorato per la Cultura della Provincia di Rieti, comuni di Fara Sabina, Castelnuovo di Farfa, Montopoli in Sabina, Toffia (RI);

2008: 4 aprile 3 maggio

"Distanze di sicurezza" Museo della Polizia di Stato, Roma;

2007: 01 - 31 agosto

Visso (MC)

2007: 02-06 giugno

"Mille artisti per l'unità" - Mitreo, Via Mazzacurati, con il patrocinio del XV Municipio, Roma;

[\[comunicato\]](#)

2004: 19 - 20 novembre

"Arte e formazione" promosso dalla facoltà di Scienze della formazione dell'Università degli studi di Firenze;

[\[comunicato\]](#)

2004: 18 - 21 agosto

"Acqua" - con il patrocinio del Comune di Scandriglia, Scandriglia (RI);

2004: 17 giugno

"Tecnica mista" abitazione privata, Bracciano (RM);

2003: 13 settembre - 13 ottobre

"2° premio nazionale di pittura città di Fondi", castello Caetani di Fondi, patrocinata dalla Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio, Città di Fondi, (LT);

2003: 1 aprile - 4 maggio

patrocinata dal Municipio XVII di Roma, Accademia di Belle Arti di Roma, R.U.F.A. Rome University of Fine Arts, Piazza Risorgimento, Roma;

1998: 9 maggio

"Premio Primavera" Roof Garden palazzo delle Esposizioni, Roma;

1997: 1 - 6 febbraio

"Salone degli Indipendenti- via del Babuino, Roma;

1996: 1- 7 agosto

"Pittura e Scultura" Torre Truglia Sperlonga, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Sperlonga (LT);

1996: 28 gennaio

Esposizione di pittura, Victoria Residence Palace, Associazione Artecologia (LT);

1995: 15 novembre

“Artisti in strada”, Monterotondo, con il patrocinio del Comune di Monterotondo (RM);

1995: 29 luglio - 10 agosto

“Parole e forme” Torre Truglia Sperlonga con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del Comune di Sperlonga (LT);

1995: 1 - 12 aprile

“Oblique prima fase” - C.C.C. San Lorenzo, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Roma, Roma;

1994: 8 - 18 dicembre

“Maestri contemporanei e giovani artisti”, C.C.C. San Lorenzo – Roma;

1994: 7 - 11 giugno

“Trofeo Medusa Aurea per le Arti Figurative”, (quinto premio), Accademia di Romania, Roma;

1994: 14 - 25 maggio

“Sei artisti a confronto”, C.C.C. San Lorenzo, Roma con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Roma;

1994: 20 - 27 febbraio

“Omaggio a Chagall”, Accademia di Romania, Roma;

1993: 2 - 10 ottobre

“Rivista di artisti contemporanei” galleria d'arte Biggi, Roma;

1992: 7 - 14 aprile

Galleria Mondialart, organizzata dal docente di pittura dell'Accademia di Belle Arti S. Trotti, Roma;

1991: maggio

“Arte per mille”, Sala 1 San Giovanni, Roma con il patrocinio dell'Assessorato al Turismo della Provincia di Roma;

1988: 30 maggio

Concorso “il mare è Vita” classificata fra i primi tre, Sala della Protomoteca del Campidoglio, Roma, (E.I.P. Associazione scuola strumento di pace) con il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione, Ministero dell'Ambiente, Comune di Roma, Ministero degli Affari Sociali, Roma.

Riconoscimenti

2016 premio nazionale cronache del mistero per l'opera-labirinto in pietra “Ad ogni passo un minotauro” creata a Sorti di Pievetorina (MC) leggi l'opera

2003- Selezionata per la mostra: “2° premio nazionale di pittura città di Fondi”, presidente Maurizio Calvesi; patrocinata dalla Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio, castello Caetani, Città di Fondi, (LT).

1994 - Quinto premio per “Trofeo Medusa Aurea per le Arti Figurative”, Accademia di Romania, Roma.

1988- Classificata fra i primi tre presso il concorso “il mare è Vita” Sala della Protomoteca del Campidoglio, Roma, (E.I.P. Associazione scuola strumento di pace) con il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione, Ministero dell'Ambiente, Comune di Roma, Ministero degli Affari Sociali, Roma.

Bibliografia - testate: cartacee, on-line, blog

- 2017 [Intervallo, il cuore nella terra](#) "Orizzonti della Marca - settimanale
- 2017 "[Le pietre, la memoria](#)" Orizzonti della Marca - settimanale
- 2016 "[Voci al Femminile: Di Massimo, De Gregorio e Moghaddam](#)" di Elisa Angelini
- 2016 "[Lo Studio aperto di Viola Di Massimo](#)" da speciale Rome Art Week
- 2016 "[The Monster in the box](#)" di Andrea Volterra
- 2016, [Il punto sul mistero](#) on-line
- 2015, Appennino Camerte (MC) [24 luglio](#) 2015, settimanale cartaceo
- 2014, Comunicati.net [6 dicembre](#) informazione on-line
- 2014 Informazione.it [dicembre](#) on-line
- 2014 Wherevent [dicembre](#) on-line
- 2014, Appennino Camerte (MC) [5 dicembre](#) 2014, settimanale cartaceo
- 2014 Borgo Fabriano [30 novembre](#) on-line
- 2014 Il Cittadino [12 dicembre](#), settimanale cartaceo
- 2014 Oggi Velletri [12 dicembre](#), settimanale cartaceo
- 2014 Il Cittadino (Velletri) [5 dicembre](#), settimanale cartaceo
- 2014 Il Cittadino (Velletri-RM) [28 novembre](#), settimanale cartaceo
- 2014 Il Cittadino (Velletri-RM) [21 novembre](#), settimanale cartaceo
- 2014 dg Marche [27 novembre](#)
- 2014 Roma Today [12 novembre](#) giornale on-line
- 2014 Fare Spettacolo [5 ottobre](#) rivista on-line
- 2014 Undo.net [5 ottobre](#) giornale d'arte on-line
- 2014 Nella notizia [3 aprile](#) rivista on-line
- 2013, Italian Babylon - [leggi l'intervista](#) vai al [pdf](#)
- 2013, In giro - "In giro incontra viola Di Massimo" [leggi l'intervista](#) vai al [pdf](#)
- 2013 maggio *Arte in mostra* [leggi il comunicato](#) vai al [pdf](#)
- 2013 *Arte.Go* [leggi il comunicato](#)
- 2013 *Cortomobile* "Favola per un Silenzio d'aprile" vai al [pdf](#)
- 2012 6 febbraio *Il Secolo XIX* "Crohn" [vai al giornale](#)
- 2012 *Lobo di Lattice* "CAOS non è proprio il continuo movimento..." [leggi l'articolo](#) vai al [pdf](#)
- 2012, 28 novembre *IchnosMarketing* - "dettagli di Raffaella Maiullo -Viola, oltre" [leggi l'articolo](#) vai al [pdf](#)
- 2012 *Cortomobile* "Lettera d'Amore da A.P. ma... sono di destra o di Sinistra?" vai al [pdf](#)
- 2012 *Bronteinsieme* [leggi l'articolo](#) vai al [pdf](#)
- 2012 *Il collezionista in* "in vetrina" [vai alla pagina](#)
- 2012 *Sat8.tv* [leggi il comunicato](#) vai al [pdf](#)
- 2012, dicembre *Andrea Mariotti* dicembre 2012 [vai all'articolo](#) leggi il pdf
- 2011 *Italia razzismo* [leggi l'articolo](#) vai al [pdf](#)
- 2011 opere usate per la scenografia del cortometraggio [L'acqua di Bianca](#)
- 2011 *Residentadvisor.net* [leggi la presentazione](#) vai al [pdf](#)
- 2011 *Arte Italiana* "Violacorti in viaggio" [leggi l'articolo](#)
- 2010 8 aprile *In Abruzzo* [leggi l'articolo](#) vai al [pdf](#)
- 2010, *Who Speaks for Art?* "Viola Di Massimo interview - Orange hats and theatrical mannequines" [leggi l'intervista](#) vai al [pdf](#)
- 2010 7 aprile *La voce di tutti* (plurisettimanale) "Favola per un Silenzio d'aprile"
- 2010 maggio *La sentenza di Flora* [leggi il comunicato](#)
- 2010 EosArte [leggi l'articolo](#)
- 2009 23 novembre *Ghigliottina* [leggi l'articolo](#)
- 2009 *Grazia* rivista mondadori leggi l'articolo
- 2009 17 novembre *La stampa* [guarda il manifesto](#)
- 2009 *Il Cannocchiale* "Contro la violenza maschile sulle donne"
- 2009 *litteratura* (blog) "Dubbi e ancora Dubbi" - [leggi l'articolo](#)
- 2009 13 luglio *La voce di tutti* (plurisettimanale) "Omaggio a Luciano Damiani" vai al [pdf](#)

2009 novembre *giornale Sentire* - leggi [l'articolo](#)
2009 *Pari Opportunità* (AL) "[Basta, io non sono violento!](#)" vai al [pdf](#)
2008 25 gennaio *La voce di tutti* (plurisettimanale) "Nello studio di Viola" di Marica Ricchiuti
2008 *Be Different* magazine "Malafemmina" leggi [l'articolo](#) pg46-47
2008 novembre *ZeroAssoluto* n°43 [leggi](#)
2008 *Finesettimana.it* [leggi l'articolo](#) vai al pdf
2008 *Agora* magazine [comunicato](#)
2008, 27 novembre *In lungo e in largo* - "Rassegna Stampa giornata contro la violenza sulle donne"
leggi [l'articolo](#) vai al [pdf http://www.arteviola.com/images/pdf/Noallaviolenzasulledonne.pdf](http://www.arteviola.com/images/pdf/Noallaviolenzasulledonne.pdf)
2007 13 agosto - *La voce di tutti* (plurisettimanale) - "Bellezze al Bagno" di Marica Ricchiuti.
2006 23 agosto *La voce di tutti* (plurisettimanale) - di Marica Ricchiuti
2006 31 agosto *La Gazzetta del mezzogiorno* [vai all'articolo](#)
2006 *E.T.Cinematografica* n°6 - "Viola Di Massimo" [leggi l'articolo](#)
2005 maggio *Rete Oro* - [Dove di sera](#) puntata 169 - 21/11/2002 h.22.30
2004 luglio *Appennino Camerte* Valerio Franconi "Moderne Sibille vanno a palazzo" [leggi l'articolo](#)
vai al pdf
2004 *Ars Key* - magazine d'arte contemporanea [leggi l'articolo](#) vai al [pdf](#)
2000 *La Notizia* aprile leggi l'articolo vai al [pdf](#)
1995 *Roma giorno e notte* "Angolazioni suddivise" [leggi l'articolo](#)

Scritto da

2015 Valerio Franconi, leggi la [recensione](#), guarda il video della [mostra](#)
2015 Andrea Amato "L'interazione di un'opera d'arte nell'ambiente: [Energia negli spazi](#) "
2015 Andrea Volterra "[L'ossessione](#)"
2013 Viola Di Massimo "[Autobiografia di un pensiero fisso: dall'opera alla poetica](#)"
2009 Andrea Volterra - "[Nota di un osservatore](#)"
2009 Eden Dast - [Happening "Giornata Internazionale Contro La Violenza Sul le Donne"](#)
2006 Marga Esposito [Viola Di Massimo](#)
2004 Gianni Iannitto "[Serata al Parismilonga](#)"
2004 Paolo Bison [Una canzone per Viola](#)
2004 Giovanni Fabbri [Viola Di Massimo](#)
2001 Andrea Volterra [Viola Di Massimo](#)
1995Graziella Sica [La visione dell'uomo di oggi nella pittura di Viola Di Massimo](#)

Esperienze collaterali

2016 premio nazionale cronache del mistero per l'opera-labirinto in pietra "[Ad ogni passo un minotauro](#)" creata a Sorti di Pievetorina (MC) [leggi l'opera](#)
2015 nasce il [progetto viola](#) in collaborazione con l'azienda [Aetere's](#)
2014, 23 giugno lettura in diretta dell'audio opera: "la pascolatrice di Egofili" alla radio di [ItalianBabylon](#)
2012, 5 ottobre - Caffè Letterario - rappresentazione del monologo "Lettera d'Amore contemporanea", Roma
2011 febbraio visione e dibattito su richiesta in abitazione privata del video "Lettera d'Amore da A.P. ma... sono di Destra o di Sinistra?", Roma
2007, creazione di "Propaganda per la Civilizzazione delle Masse" movimento artistico nato come "verso" alla Pubblicità Progresso con l'intento di produrre e promuovere autonomamente spot e campagne artistiche rivolte al sociale [leggi il manifesto](#).
2009 maggio teatro Di Documenti rappresentazione monologo "Lettera d'Amore contemporanea", Roma
2009 2 agosto 2009, "Seduzioni d'oriente", realizzazione di 5 video per scenografia serata di danze orientali, Villa Buonaccorsi di Potenza Picena (MC)
2010 16 maggio, interpretazione del monologo "La sentenza di Flora". Lignana (VC)

Eventi nello Studio d'arte Viola: *appuntamenti*

2018 20-27 ottobre "Per un solo attimo" Rome Art Week, personale, Studio Arte Viola, Roma [[comunicato](#)];
2018 12-20 maggio "Lì e Ora" performance di Donatella Vici opere di Viola Di Massimo, Studio Arte Viola, Roma [[comunicato](#)];
2018 7-8 aprile "Un Lituus in studio d'artista 2" Esposizione in Studio Arte Viola, Roma [[comunicato](#)];
2017 1-2-3 dicembre "Dietro le quinte di un'opera d'arte" Studio d'arte viola, personale, Roma [[comunicato](#)];
2017 9-14 ottobre RAW Rome Art Week Studio d'arte viola, personale, Roma [[comunicato](#)];
2017 7-14 ottobre "Cafarnaò" Studio Arte Viola, personale Roma [[comunicato](#)];
2017 26 maggio - 4 giugno La settimana d'Arte Viola - Studio d'arte Viola
2016 10-21 dicembre Open studio - Studio d'arte Viola
2016 24- 29 ottobre RAW Rome Art Week - Studio d'arte Viola [[comunicato](#)]
2016 22-23 ottobre "The Monster in the box" - Studio d'arte Viola [[comunicato](#)]
2016 14 maggio: seminario intensivo sull'energia nell'arte - Studio d'arte Viola [[comunicato](#)]
2016 30 aprile: seminario intensivo sull'energia nell'arte - Studio d'arte Viola [[comunicato](#)]
2016 2-3 aprile "[La via della pietra e il femminile sacro](#)" esposizione opere e conferenza.
2015 12-13 dicembre "[Complice della materia](#)" - [comunicato](#)
2015 25 ottobre 2015 "[Opere e labirinti](#)", esposizione opere e conferenza.
2015 23 maggio "[Una perla Nero Marte](#)"
2015 28 marzo "Come può un'opera d'arte avere un impatto energetico sull'ambiente?"
2015 15 marzo conferenza: l'energia nell'arte
2014 serie di incontri dal titolo "[Opera numero](#)"
2014 "[L'opera d'arte sei Tu](#)"
2013 26 maggio, studio dell'artista "Una giornata impensata" [comunicato](#)
2012 1-2 dicembre, studio dell'artista organizzazione di esposizione e rappresentazione di "Lettera d'Amore contemporanea", titolo dell'esposizione "CAOS: non è proprio il continuo movimento a creare un'opera... immobile?" [leggi il comunicato](#) vai al [pdf](#)
2012 gennaio, studio dell'artista organizzazione di esposizione e serata con attore [comunicato](#)
2012 marzo, studio dell'artista organizzazione di esposizione e serata con violinista [comunicato](#)
2011 dicembre, studio dell'artista organizzazione di esposizione con stilista.
2011, creazione di "OltreViola: pittura teatro musica e altri deliri": contenitore di eventi nello studio dell'artista.

Opere presenti in collezioni private

"Senza titolo" cod. 091-1997 A. Cassano D'Adda (MI)
"Senza titolo" cod. 051-1995 A. Roma
"Senza titolo" incisione a puntasecca 1996, A.
"Senza titolo" cod.220-2008 A.A. Roma
"Senza titolo" cod.298-2014 A.A. Roma
"Senza titolo" cod.04-2012b/n A.A. Roma
"Senza titolo" cod.17-2008b/n A.A. Roma
"Senza titolo" cod.48-07b/n M.A. Roma
"Senza titolo" cod. 107-1998 V.A. Puerto Rico
"Senza titolo" cod. F.C.-1995 C.A. Roma
"Senza titolo" cod. 089-1997 A. Roma
"Senza titolo" cod. 114- 1998 A. A. Roma
"Senza titolo" cod. 216-2007 A.A. Roma
"Senza titolo" cod. 313-2014 A.A. Roma
"Senza titolo" cod.203-2006 A.G. Roma
"Senza titolo" cod. 210-2007 A.G. Roma

“Senza titolo” F.C. Matita su carta A.A. Roma
“Senza titolo” cod. 208-2007 L.A. Parma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996, A.B. (AL)
“Senza titolo” cod.277-2012 F.B. Roma
“Senza titolo” cod. F.C. 1985 A.B. Roma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996, B. Roma
“Senza titolo” cod. F.C. 1995 L.B.S. Bergamo
“Senza titolo” cod. F.C. 1995 L.B.S. Bergamo
“Senza titolo” cod. F.C. 1996 L.B.S. Bergamo
“Senza titolo” cod.29-06b/n A.B. Roma
“Senza titolo” cod.350-2017 A.B. Roma
“Senza titolo” cod.336-2016 A.B. Roma
“Senza titolo” cod.37-96b/n L.B.S. Bergamo
“Senza titolo” cod. 182-2005 G.B. Roma
“Senza titolo” cod.197-2006 J. B. W., Roma
“Senza titolo” cod.161-2003 C. (VT)
“Senza titolo” cod. 008 -1995 C. Roma
“Senza titolo” cod. 009-1996 C. Roma
“Senza titolo” cod. 010-1994 C. Roma
“Senza titolo” cod. 011-1995 C. Roma
“Senza titolo” cod. 012-1995 C. Roma
“Senza titolo” cod. 014-1994 C. Roma
“Senza titolo” cod.153-2002 C. Roma
“Senza titolo” cod.63-07b/n C. Roma
“Senza titolo” cod.39-07b/n N.C. Roma
“Senza titolo” cod.218-2008 A.C. Brescia
“Senza titolo” cod.29-07b/n A.C. Brescia
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 C.S. Roma
“Senza titolo” cod. 059-1995 F.C. Roma
“Senza titolo” cod.179-2004 S.C. Roma
“Senza titolo” cod.30-07b/n S.C. Roma
“Senza titolo” cod.36-07b/n S.C. Roma
“Senza titolo” cod.178-2004 C.G. Roma
“Senza titolo” cod.150-2004 A.C. Visso (MC)
“Senza titolo” cod.169-2003 A.C. Visso (MC)
“Senza titolo” cod.234-2009 S.C. Roma
“Senza titolo” cod.227-2009 C. Sacrofano (RM)
“Senza titolo” cod.58-2007b/n R.C. Roma
“Il primario” cod.000-1997 P.C. Umberto I, Roma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 P.C. Roma
“Senza titolo” cod.125-1999 N.C. Roma
“Senza titolo” cod.191-2005 N.C. Roma
“Senza titolo” cod.190-2005 N.C. Roma
“Senza titolo” cod.198-2006 Clarici, Barsotti Roma
“Senza titolo” cod.105-1998 C. Frosinone
“Senza titolo” cod.106-1998 C. Frosinone
“Senza titolo” cod.053-1995 C. Castel Gandolfo (RM)
“Senza titolo” cod.131-2000 A.C. Roma
“Senza titolo” cod.F.C.-1994 A.C. Roma
“Senza titolo” cod.50-07b/n S.C. Roma
“Senza titolo” cod.181-2004 C.C. Roma
“Senza titolo” cod.066-07b/n C.C. Roma
“Senza titolo” cod.011-06b/n E.C. Roma
“Senza titolo” cod.01-12b/n R.C. Spoleto
“Senza titolo” F.C. 1996 D. Roma

“Senza titolo” F.C. 1996 D. Roma
“Senza titolo” cod.212-2007 R.D. Milano
“Senza titolo” cod.263-2011 R.D. Milano
“Senza titolo” con 156-2002 R.D. Milano
“Senza titolo” cod.144-1995 T.D.F. Roma
“Senza titolo” cod.245-2010 T.D.F. Roma
“Senza titolo” cod.250-2010 T.D.F. Roma
“Senza titolo” cod. 085-1997 D. V. Roma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 E.D.B. Roma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 D.D. Roma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 D.R. Roma
“Senza titolo” cod.162-2003 D.S. Roma
“Senza titolo” cod.148-2001 D.S. Ciampino (RM)
“Senza titolo” cod.186-2005 D.S. Ciampino (RM)
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996, Ciampino (RM)
“Senza titolo” cod. 086-1997 D.V. Roma
“Senza titolo” cod.132-2000 C.D. Roma
“Senza titolo” cod.03-07b/n C.D. Roma
“Senza titolo” cod.11-07b/n C.D. Roma
“Senza titolo” cod.68-07b/n C.D. Roma
“Senza titolo” cod. 103-1998 M.E. Roma
“Senza titolo” cod.15-08b/n Ediemme, Besozzo (VA)
“Senza titolo” cod.29-08b/n Ediemme, Besozzo (VA)
“Senza titolo” cod.079-1997 EMC, Roma
“Senza titolo” cod. 081-1997 EMC, Roma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 F., Roma
“Senza titolo” cod. 090- 1997 G.P. Roma
“Senza titolo” cod.069-1996 R.G. Roma
“Senza titolo” cod.070-1996 R.G. Roma
“Senza titolo” cod.134-2000 R.G., Roma
“Senza titolo” cod.204-2006 G. Milano
“Senza titolo” cod.21-06b/n G. Milano
“Senza titolo” cod.099-1997 G. Rossano Scalo (CS)
“Senza titolo” cod.215-2007 G.G. Roma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 F.M. (RI)
“Senza titolo” cod.14-07b/n S.F. Roma
“Senza titolo” cod.03-08b/n S.F. Roma
“Senza titolo” cod.232-2009 S.F. Roma
“Senza titolo” cod.164-2003 F. Roma
“Senza titolo” cod.122-1999 F.T. Roma
“Senza titolo” cod.133-2000 F. Roma
“Senza titolo” cod.100-1994 F. Guidonia (RM)
“Senza titolo” cod.174-2004 F. Visso (MC)
“Senza titolo” cod.193-2005 G.I. Bergamo
“Senza titolo” cod.231-2009 G.I. Bergamo
“Senza titolo” cod.205-2006 G.I., Bergamo
“Senza titolo” cod.303-2014 G.I. Bergamo
“Senza titolo” cod.300-2014 G.I. Bergamo
“Senza titolo” cod.319-2014 G.I. Bergamo
“Senza titolo” cod.321-2015 G.I. Bergamo
“Senza titolo”cod. 287-2013 C.V. Covo (BG)
“Senza titolo” cod.037-1994 D.I., Roma
“Senza titolo” cod.F.C.-1994 E.I. Roma
“Senza titolo” cod.078-1997 L.P. Roma
“Senza titolo” cod.065-1995 A.L. Roma

“Senza titolo” cod.F.C.-1993 A.L. (RI)
“Senza titolo” cod.08-08b/n A.L. Roma
“Senza titolo” cod.18-07b/n G.L. Roma
“Senza titolo” cod.328-2015 L. Sorti, Pieve Torina (MC)
“Senza titolo” cod.26-07b/n L. Roma
“Senza titolo” cod.092-1995 L.M. Roma
“Senza titolo” cod. 072-1996 L.M. Roma
“senza titolo” cod. 083-1997 M. M. Roma
“Senza titolo” cod.110-1998 L.M. Roma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 M. Roma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 M. Roma
“Senza titolo” cod.264-2011 S.M., Roma
“Senza titolo” cod.067-1996 M., Modena
“Senza titolo” cod.177-2004 M., Milano
“Senza titolo” cod.124-1999 L.M. Roma
“Senza titolo” cod.27-07b/n E.M. Muccia (MC)
“Senza titolo” cod.255-2011 ME.M. Muccia (MC)
“Senza titolo” cod.123-1999 F.M. Roma
“Senza titolo” cod.159- 2002 F.M. Roma
“Senza titolo” cod.05-08b/n A.M. Roma
“Senza titolo” cod.02-09b/n A.M. Roma
“Senza titolo” cod.102-1998 M. Milano
“Senza titolo” cod.152-2002 R.M. Visso (MC)
“Senza titolo” cod.F.C.-1994 G.M. Roma
“Senza titolo” cod.F.C.-1996b/n G.M. Roma
“Senza titolo” cod.157-2002 R.M. Roma
“Senza titolo” cod.066-1996 D.M. Terni
“Senza titolo” cod.02-08b/n M. Genga (AN)
“Senza titolo” cod.219-2008 M.L.M.F. Rocca di Papa (RM)
“Senza titolo” cod.207-2007 M. Roma
“Senza titolo” cod.149-2002 M. Roma
“Senza titolo” cod.163-2003 M. Roma
“Senza titolo” cod.127-1999 M. Roma
“Senza titolo” cod.07-08b/n M.M. Besozzo (VA)
“Senza titolo” cod.224-2008 M. M. Besozzo (VA)
“Senza titolo” cod. 088 -1997 N. Roma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 A.N. Roma
“Senza titolo” cod. 281-2012 P. Roma
“Senza titolo” cod. F.C. 1996 P. Roma
“Senza titolo” cod.120-1998 F.P. Ginevra
“Senza titolo” cod.042-1995 F.P. Roma
“Senza titolo” cod.326-2015 R.M.P. Roma
“Senza titolo” cod.111-2000 P. Roma
“Senza titolo” cod. 041 -1995 B.P. Roma
“Senza titolo” cod. 039 -1994 B.P. Roma
“Senza titolo” cod.108-1998 P. Bologna
“Senza titolo” cod.41-07b/n P. Roma
“Senza titolo” cod.01-07b/n P. Macerata
“Senza titolo” cod.35-06b/n P. Macerata
“Senza titolo” cod.271-2012 P. Macerata
“Senza titolo” cod.172-2004 P. Macerata
“Senza titolo” cod.316-2014 P. Macerata
“Senza titolo” cod.28-07b/n P. Macerata
“Senza titolo” cod.65-07b/n Q. Napoli
“Senza titolo” cod.176-2004 R. M. Roma

“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 R. Roma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 R. Roma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 F.R. Roma
“Senza titolo” cod. 040-1994 R. Roma
“Senza titolo” cod.077-1997 R. Roma
“Senza titolo” cod.045-1995 R. Roma
“Senza titolo” cod.129-1999 R. D. Roma
“Senza titolo” cod.180-2004 R. D. Roma
“Senza titolo” cod.222-2008 R. D. Roma
“Senza titolo” cod.223-2008 S. R. Monterotondo (RM)
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996 S. Roma
“Senza titolo” cod.F.C.-1995 S. Roma
“Senza titolo” cod.12-09b/n S. T.Varese
“Senza titolo” cod. F.C. 1996 S. Roma
“Senza titolo” cod.200-2006 S. Roma
“Senza titolo” cod.01-08b/n S. Roma
“Senza titolo” cod.71-07b/n S. Roma
“Senza titolo” cod.11-09b/n S. Roma
“Senza titolo” cod. 115-1997 S. Roma
“Senza titolo” cod.116-1997 S. Roma
“Senza titolo” cod.318-2014 S. Roma
“Senza titolo” cod.361-2017 A.M. Roma
“senza titolo” cod.278-2012 A.R.C. Roma
“Senza titolo” cod.173-2004 S. Toffia (RI)
“Senza titolo” cod. 073-1996 T. Verona
“Senza titolo” cod. 315-2014 Torino
“Senza titolo” cod.187- 2005 T. Napoli
“Senza titolo” cod.221-2008 V. T. Francavilla (PE)
“Senza titolo” cod. 084-1997 V. Roma
“Senza titolo” cod.109-1998 V. Roma
“Senza titolo” cod. 158-2002 V. Roma
“Senza titolo” cod.135-2000 V. Rapallo (GE)
“Senza titolo” cod.119-1998 Z. Soriano nel Cimino (VT)
“Senza titolo” cod.269-2012 Z. Toffia (RI)
“Senza titolo” cod.10-2013b/n Z. Montopoli (RI)
“Senza titolo” cod.16-2013b/n Z.A. Montopoli (RI)
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996, Roma
“Senza titolo” incisione a puntasecca 1996
“Senza titolo” cod.112-2002, Bracciano (RM)
“Senza titolo” cod.045-1995 , Roma
“Senza titolo” cod.09-2012b/n , Roma
“Senza titolo” cod.195-2005 , Roma
“Senza titolo” cod 15-09b/n Bellaria (Rimini)
“Senza titolo” cod 15-15b/n R.B. Anzio (RM)
“Senza titolo” cod 08-14b/n M.T. Roma
“Senza titolo” cod 331-2015 S.L. Roma
“Senza titolo” cod 342-2016 S.L. Roma
“Senza titolo” cod.57-2007b/n S.B. Roma
“Senza titolo” cod.137-2000 A.C. Sondrio
“Senza titolo” cod.138-2000 A.C. Sondrio
“Senza titolo” cod.121-1998 A.C. Sondrio
“Senza titolo” cod.338-2016 S.L. Roma
“Senza titolo” cod.342-2016 S.L. Roma
“Senza titolo” cod.331-2015 S.L. Roma

**F.C. fuori catalogazione*