

Opera numero

Opera numero è il titolo dei nuovi incontri creati da Viola Di Massimo per avvicinare lo spettatore alla propria opera attraverso diversi punti di vista.

In questo nuovo ciclo di appuntamenti che avranno luogo nello studio dell'artista, si darà rilievo ad una sola opera alla volta; le opere saranno analizzate da [Andrea Amato](#) docente di BRA (Biocompatibilità e Riarmonizzazione Ambientale) e di EBB (Energetic Building Biology), che le commenterà sotto l'aspetto de *l'energia nell'arte*, e da [Andrea Volterra](#), artista, docente di storia dell'arte, studioso delle correnti antiche e moderne, che ne delineerà il profilo artistico.

Opera numero secondo l'artista è il titolo più appropriato per questi incontri: Viola Di Massimo è dell'idea che un titolo possa condizionare la percezione dello spettatore davanti a l'opera pittorica, ed è per questo che solo in due rari casi -necessari- è stato dato un titolo: ("[Il primario](#)" 1997 e "[Autobiografia di un pensiero fisso](#)" 2009), mentre per il resto della produzione si è sempre riferita alle opere con un codice numerico.

Diversa invece è l'idea riguardo le video opere o gli scritti teatrali che, secondo l'autrice, necessitano di un titolo visto che quest'ultimo diviene indiscussa parte integrante dell'opera.