

## "OPERA NUMERO: 298 - l'energia nell'arte"

Viola di Massimo e Andrea Amato

Domenica 30 novembre nella Biblioteca R. Sassi a Fabriano, saranno in mostra le opere di **Viola Di Massimo**. L'artista, impegnata nell'analisi



dell'esistenza attraverso elementi onirici, metafisici e simboli, studia la condizione della donna di ieri e di oggi, il senso del tempo come elemento immobile e sfuggente, la riflessione sull'identità attraverso la ricerca del segno, nei dipinti, nelle audio-opere e nelle performance. La

presentazione sarà curata da **Andrea Amato** docente di BRA

(Biocompatibilità e Riarmonzizzazione Ambientale) e di EBB (Energetic Building Biology), sotto il profilo dell'energia dell'arte. Ogni opera d'arte può essere descritta dal punto di vista tecnico, analizzata studiandone con attenzione le varie influenze che l'artista ha assorbito nella propria ricerca artistica, e analizzata nei vari aspetti psicologici; questa volta invece, l'analisi dell'opera si svolgerà da un punto di vista singolare, riferendosi unicamente all'aspetto *energetico*. Andrea Amato ci guiderà attraverso l'analisi dell'opera numero 298 di Viola Di Massimo attraverso un viaggio nello *spazio sacro*: nel fuoco, nell'acqua, nell'aria e nella terra. Un viaggio nei simboli, quei simboli che fanno di così tanto antico e lontano che appartengono a tutti come quei patrimoni comuni di cui parlava Jung.

Un'opera è capace di proiettare energia?

Un autore è consapevole della quantità di simboli che crea, della potenza dei colori anche a livello "sottile", o ne conosce solo l'aspetto "denso"?

Ha idea del fatto che la grafite è così



potente da contenere memoria ?

Il creare è un atto di pura alchimia (dal greco Khimeia ossia fondere, colare insieme), in cui l'autore si fonde con la creazione, e la creazione nasce dalla fusione dell'intensità dei colori, dalla forza delle forme e dalla potenza del segno.

E la cosa "peggiore" è che tutto ciò non avrà mai fine: per quanto un'opera possa avere un termine, non smetterà mai di assumere nuovi significati, di essere osservata, di avere addosso occhi ed essenza di infiniti spettatori che ad ogni pensiero la trasformeranno ancora e ancora in un moto che non avrà mai fine.

**Domenica 30 novembre 2014**

**Biblioteca multimediale R. Sassi - largo San Francesco 1/b Fabriano**

La mostra sarà visionabile nella giornata di domenica 30 novembre dalle ore 16.00 alle 20.00, la presentazione di: "opera numero: 298 - l'energia nell'arte" avrà inizio alle ore 17.00 e avrà la durata di circa un ora.

**Per ulteriori informazioni:** [press@violadimassimo.com](mailto:press@violadimassimo.com)

**per sapere di più su:**

Andrea Amato: [www.aeteres.com](http://www.aeteres.com)

Viola Di Massimo: [www.violadimassimo.com](http://www.violadimassimo.com)

Curatore Andrea Pacioni: [www.andreapacioni.com](http://www.andreapacioni.com)